



PRATOS

São pratos feitos em barro, em terra branca, moldados, levantados com as mãos e pintados com óxidos.

Tem desenhos de espirais, manchas e borrões de cor.

Os tons são vegetais, claros escuros, e de lama, com alguns laivos de ferro.

Ficam ao ar e secam devagar.

Cozem em fogo alto, são banhados em vidro transparente e voltam a cozer.

Cada um resulta num universo único contido na forma circular que é o prato.

E o prato que foi feito de gestos, continua a ser gestos, porque é o grande contentor de infinitas oferendas.

Teresa Pavão
Maio 2012