



| TERESA SEGURADO PAVÃO |

Born in November 1957, Lisbon

Course at António Arroio School and the Ceramics at IADE

Studied Drawing, Painting and Jewellery at AR.co and the atelier de Tapeçaria de Gisela Santi

As a windowdresser for Migacho stores, Teresa Alecrim stores and in Jewelers Luiza de Brito

Teaches Ceramics ,Tapestry ,and windowdressing in Lisbon

Created “tp” (shop/workshop) in Lisbon, where she works and shows her work

Exposes individually and participates in group exhibitions in Portugal and abroad.

Her work is present in private and public collections in particular, Museu Nacional do Traje, Museu de Lanifícios – Universidade Beira Interior, Fundação Ricardo Espírito Santo Silva e MUDE Museu Design e da Moda.

| INDIVIDUAL EXHIBITIONS |

2015/16 | Terras brancas (in partnership with Teresa Ramos), Museu Municipal de Faro e Museu Municipal de Loulé

2015 | “Sala” Galeria Belo-Galsterer, Lisboa, Portugal

2013/14 | “Exposição 3553”, MUDE | Museu do Design e da Moda, Coleção Francisco Capelo, Lisboa, Portugal

2012 | “Pratos”, Sabores da Sé, Faro, Portugal

2012 | “Fio”, Espaço BÁ, Lisboa, Portugal

2011 | “a terra é um cadinho onde os minerais amadurecem”, Museu da Ciência, Universidade de Lisboa – Laboratório Químico, Lisboa, Portugal

2009/10 | “Segredos e Relíquias”, Museu de Artes Decorativas da Fundação Ricardo Espírito Santo Silva, Lisboa, Portugal

2009 | “Terra Seda”, Galeria Françoise Baudry, Colares, Portugal

2008 | Têxteis, Biblioteca ISCTE em Lisboa, Portugal

2007 | “Da Terra branca”, Casa Colombo– Museu de Porto Santo, Ilha de Porto Santo, Portugal

2006 | “Fragmentos”, Convento dos Cardais, Lisboa, Portugal

2006 | “Bolsas”, Pousada de Guimarães Santa Marinha; Museu Alberto Sampaio; Galeria Gomes Alves, Guimarães, Portugal

2005 | “Tempo de Espera”, Instalação, Galeria de Exposições Temporárias no Núcleo da Real Fábrica Veiga do Museu de Lanifícios, Universidade da Beira Interior, Portugal

2002 | “Tempo de Espera”, Museu Laboratório e Jardim Botânico, Lisboa, Portugal

“Tempo de Espera”, Palácio da Galeria, Tavira, Portugal

1996 | “Tudo o que é sólido se dissolve no ar”, Museu Laboratório e Jardim Botânico, Lisboa, Portugal

1989 | “Tramas e Sortilégios”, Museu Nacional do Traje, Lisboa, Portugal

1987 | “Objectos Têxteis”, Espaço A/Club 50, Lisboa, Portugal

“Objectos Têxteis”, Museu Nacional do Traje, Lisboa, Portugal

1986 | Galeria de Arte de Tavira, Tavira, Portugal



| SELECTED GROUP SHOWS |

- 2016 | “Abaixo as fronteiras! Vivam o design e as Artes”, MACE, Elvas, Portugal
- 2015 | “Mostra”, Espaço R. Centro Cultural 2 , Lisboa, Portugal
- 2014 | “Evangelhos Comentados por Artistas”, Mosteiro de São Vicente de Fora/Paço de São Vicente, Lisboa, Portugal
- 2012 | “Teleférico Dinâmico”, Exposições de Arte Contemporânea, Guimarães, Portugal
- 2012 | “um texto-uma obra ”, (homenagem a Fernando de Azevedo), S.N.B.A, Lisboa, Portugal
- 2009 | “Arte por causas”, Galeria AR-PAB, Lisboa, Portugal
- 1994 | “Biombos”, Giefarte Lisboa, Portugal
- 1993 | “Orientation”, Fundação Akemia, Japão
- 1992 | “Arte Portuguesa”, Osmabruck, Alemanha
- 1991 | “Configura 1”, Kunst in Europa– Erfur 91, Alemanha
- 1988 | “VII Trienal Internacional de Tapeçaria”, em Lodz, Polónia
- 1988 | “Os Artistas e o Mar”, Açores, Portugal
- 1988 | Museu Álvaro Campos, Tavira, Portugal
- 1988 | Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal
- 1987 | “II Bienal da Arte dos Açores e Atlântico”, Açores, Portugal
- 1987 | Livraria Barata, Lisboa, Portugal
- 1987 | Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal
- 1986 | Instituto Franco-Português, Lisboa, Portugal
- 1985 | Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal

| BIOGRAPHY |

Margetts, Martina, International Crafts. London: Thames & Hudson, 1991

| COLLABORATIONS |

- 2012 | Restaurante Belcanto, Chef José Avillez, Lisboa
- 2012 | Restaurante Pedro e o Lobo, Chef Diogo Noronha, Lisboa
- 2012 | Descobre – Restaurante Merceria, Lisboa