



| TERESA SEGURADO PAVÃO |

Nasceu em Lisboa, Novembro de 1957

Fez o curso da Escola António Arroio e o curso de Cerâmica do IADE.

Frequentou os departamentos de Desenho, Pintura e Joalheria do AR.co e o atelier de Tapeçaria de Gisela Santi.

Desenvolveu trabalhos de vitrinismo nas lojas Migacho, Lojas Teresa Alecrim e Luiza de Brito Joalheiros.

Ensina Cerâmica, Têxtil e Vitrinismo em Lisboa.

Criou a tp (loja de autor) em Lisboa, onde trabalha.

Expõe individualmente e participa em exposições colectivas em Portugal e no estrangeiro.

Está representada em colecções particulares e institucionais, nomeadamente Museu Nacional do Traje,

Museu de Lanifícios – Universidade Beira Interior, Fundação Ricardo Espírito Santo Silva e MUDE

Museu Design e da Moda.

| EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS |

2015/16 | Terras brancas (em parceria com Teresa Ramos), Museu Municipal de Faro e Museu Municipal de Loulé

2015 | “Sala” Galeria Belo-Galsterer, Lisboa, Portugal

2013/14 | “Exposição 3553”, MUDE | Museu do Design e da Moda, Coleção Francisco Capelo, Lisboa, Portugal

2012 | “Pratos”, Sabores da Sé, Faro, Portugal

2012 | “Fio”, Espaço BÁ, Lisboa, Portugal

2011 | “a terra é um cadinho onde os minerais amadurecem”, Museu da Ciência, Universidade de Lisboa – Laboratorio Chimico, Lisboa, Portugal

2009/10 | “Segredos e Relíquias”, Museu de Artes Decorativas da Fundação Ricardo Espírito Santo Silva, Lisboa, Portugal

2009 | “Terra Seda”, Galeria Françoise Baudry, Colares, Portugal

2008 | Têxteis, Biblioteca ISCTE em Lisboa, Portugal

2007 | “Da Terra branca”, Casa Colombo – Museu de Porto Santo, Ilha de Porto Santo, Portugal

2006 | “Fragmentos”, Convento dos Cardais, Lisboa, Portugal

2006 | “Bolsas”, Pousada de Guimarães Santa Marinha; Museu Alberto Sampaio; Galeria Gomes Alves, Guimarães, Portugal

2005 | “Tempo de Espera”, Instalação, Galeria de Exposições Temporárias no Núcleo da Real Fábrica Veiga do Museu de Lanifícios, Universidade da Beira Interior, Portugal

2002 | “Tempo de Espera”, Museu Laboratório e Jardim Botânico, Lisboa, Portugal

“Tempo de Espera”, Palácio da Galeria, Tavira, Portugal

1996 | “Tudo o que é sólido se dissolve no ar”, Museu Laboratório e Jardim Botânico, Lisboa, Portugal

1989 | “Tramas e Sortilégios”, Museu Nacional do Traje, Lisboa, Portugal

1987 | “Objectos Têxteis”, Espaço A/Club 50, Lisboa, Portugal

“Objectos Têxteis”, Museu Nacional do Traje, Lisboa, Portugal

1986 | Galeria de Arte de Tavira, Tavira, Portugal



| EXPOSIÇÕES COLECTIVAS |

- 2016 | “Abaixo as fronteiras! Vivam o design e as Artes”, MACE, Elvas, Portugal
- 2015 | “Mostra”, Espaço R. Centro Cultural 2 , Lisboa, Portugal
- 2014 | “Evangelhos Comentados por Artistas”, Mosteiro de São Vicente de Fora/Paço de São Vicente, Lisboa, Portugal
- 2012 | “Teleférico Dinâmico”, Exposições de Arte Contemporânea, Guimarães, Portugal
- 2012 | “um texto-uma obra ”, (homenagem a Fernando de Azevedo), S.N.B.A, Lisboa, Portugal
- 2009 | “Arte por causas”, Galeria AR-PAB, Lisboa, Portugal
- 1994 | “Biombos”, Giefarte, Lisboa, Portugal
- 1993 | “Orientation”, Fundação Akemia, Japão
- 1992 | “Arte Portuguesa”, Osmabruck, Alemanha
- 1991 | “Configura 1”, Kunst in Europa– Erfur 91, Alemanha
- 1988 | “VII Trienal Internacional de Tapeçaria”, em Lodz, Polónia
- 1988 | “Os Artistas e o Mar”, Açores, Portugal
- 1988 | Museu Álvaro Campos, Tavira, Portugal
- 1988 | Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal
- 1987 | “II Bienal da Arte dos Açores e Atlântico”, Açores, Portugal
- 1987 | Livraria Barata, Lisboa, Portugal
- 1987 | Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal
- 1986 | Instituto Franco-Português, Lisboa, Portugal
- 1985 | Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal

| BIOGRAFIA |

Margetts, Martina, International Crafts. London: Thames & Hudson, 1991.

| COLABORAÇÕES |

- 2012 | Restaurante Belcanto, Chef José Avillez, Lisboa
- 2012 | Restaurante Pedro e o Lobo, Chef Diogo Noronha, Lisboa
- 2012 | Descobre – Restaurante Mercearia, Lisboa